

Anforderungskatalog für Jungmusikanten

Teil 1: Instrument



Plaffeien, Januar 2019

Blech- und Holzbläser

1. Jahr

Tonumfang

Blech: ges - c''
Holz: e - g'' (Klarinette), c' - g'' (Flöte, Oboe), b - g'' (Saxophon)
C - g (Fagott)

Tonleitern mit Dreiklänge

C-Dur, chromatisch c' - c''

Rhythmus



Taktarten

$\frac{4}{4}$

Dynamik

p *mf* *f* < >

2. Jahr

Tonumfang

Blech: ges - e''
Holz: e - c''' (Klarinette), c' - c''' (Flöte, Oboe), b - c''' (Saxophon)
Kontra B - c' (Fagott)

Tonleitern mit Dreiklänge

C-Dur, F-Dur, B-Dur, G-Dur, D-Dur, chromatisch c' - c''

Rhythmus



Taktarten

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Dynamik

p *mf* *f* < > pp *mp* *ff*

Artikulation



3. Jahr (Standortbestimmung)

Tonumfang

Blech: ges - f''
Holz: e - d''' (Klarinette), c' - d''' (Flöte, Oboe), b - d''' (Saxophon)
Kontra B - f' (Fagott)

Tonleitern mit Dreiklänge

Dur bis 3# und 3b, chromatische Tonleiter
(C-Instrumente: 2# und 4b)

Rhythmus



Taktarten

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{8}$

Dynamik

p *mf* *f* < > *pp* *mp* *ff* *fp* *sfz*

Artikulation



4. Jahr

Tonumfang

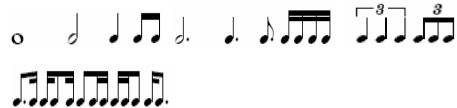
Blech: ges - a''

Holz: e - e''' (Klarinette), c' - e''' (Flöte, Oboe), b - e''' (Saxophon)
Kontra B - a' (Fagott)

Tonleitern mit Dreiklänge

Dur bis 4# und 4b, chromatische Tonleiter
(C-Instrumente: 3# und 6b)

Rhythmus



Taktarten

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$

Dynamik

p *mf* *f* \ll \gg *pp* *mp* *ff* *fp* *sfz*

Artikulation



Perkussion / Schlagzeug

1. Jahr

Technik

Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle → Viertel = 90

Rhythmus



Achtel Backbeat-Grooves mit Variationen in Fuss
Einsetzen von Viertel- und Achtelnoten

Taktarten

$\frac{4}{4}$

Dynamik

p *mf* *f* \ll \gg

2. Jahr

Technik

Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle mit einfacher Umkehrung → Viertel = 110

Rhythmus



Achtel Backbeat-Grooves mit Variationen in Fuss
Einsetzen von Fill-Ins (Binär)
Grundrhythmen Pop und Rock

Taktarten

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Dynamik

p *mf* *f* \ll \gg *pp* *mp* *ff*

3. Jahr (Standortbestimmung)

Technik

Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle mit allen Umkehrungen → Viertel = 110

Rhythmus



Bachbeat-Grooves in 4/4 mit Variationen
Diverse Fill-Ins, einfache Swingbegleitung,
einfache Bluesbegleitung

Taktarten

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{8}$

Dynamik

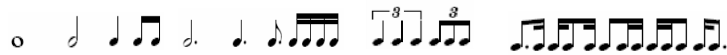
p *mf* *f* \leftarrow \rightarrow *pp* *mp* *ff* *fp* *sfz*

4. Jahr

Technik

Einer- und Doppelschlagwirbel, Paraddidle → Viertel = 90

Rhythmus



Bachbeat-Grooves in 4/4 und 12/8 mit Variationen
Diverse Fill-Ins, Swingbegleitung mit Unabhängigkeit Snare- und Bassdrum, Bluesbegleitung,
einfache Latin-Grooves

Taktarten

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{8}$

Dynamik

p *mf* *f* \leftarrow \rightarrow *pp* *mp* *ff* *fp* *sfz*

Tambouren

Gemäss Reglement der Tambouren- und Pfeiferschule der LA BERTHOLDIA,
Freiburg.

Mindestanforderung für Übertrittsprüfung im 4. Ausbildungsjahr: Niveau "N2"